

Rive denne? Det må være fake news, trodde franske «NRK»

Mens rivningen av Y-blokk nærmer seg, planlegger prestisjemuséet Louvre i Paris en stor og dyr utstilling med den. Og fransk TV trodde ikke det de hørte.

■ GERD ELIN STAVA

■ SANDVE

■ MIMSY MØLLER (FOTO)

– Alle jeg har snakket med i

Louvre er helt sjokkerte. Vi

river jo ting vi heller burde

bevart i Frankrike også, sier

konseratorene der. Men vi ville

aldri revet et bygg Picasso

hadde dekorert. Det er helt

absurd, sier Gro Nesar Greve

til Dagsavisen.

Hun er datteren av Carl Nesar

(1920-2015), kunstneren som

laget betongrelieffet på

Y-blokk i Regjeringskvartalet

Carl Nesar samarbeidet med Pablo

Picasso om frsene på Y-blokk og i

Oslo sammen med Pablo

Picasso.

Y-blokk er lenge planlagt

revet for å gi plass til nye bygg-

sikre finansieringen. Det er en

stor og dyr utstilling, med en

prislapp rundt 2,5 millioner

euro, sier hun.

– Rivningen er til høring nå,

men kan skje allerede fra i

sommer. Det er tragisk, og

veldig pinlig for Norge, sier

Helene Sophie Clausen, tals-

person for Støttegruppa for å

bevare Y-blokk, til Dagsa-

visen.

Dyr utstilling

Samtidig er selveste Louvre,

verdens kanskje mest presti-

sjetunng museum, godt i gang

med planleggingen av en stor

utstilling der Picasso og Nesar

utsmykning av Y-blokk inngår

som en viktig del.

– Utstillingen skal belyse

Picassos dekorative side. Kera-

naturbetongarbeider som er



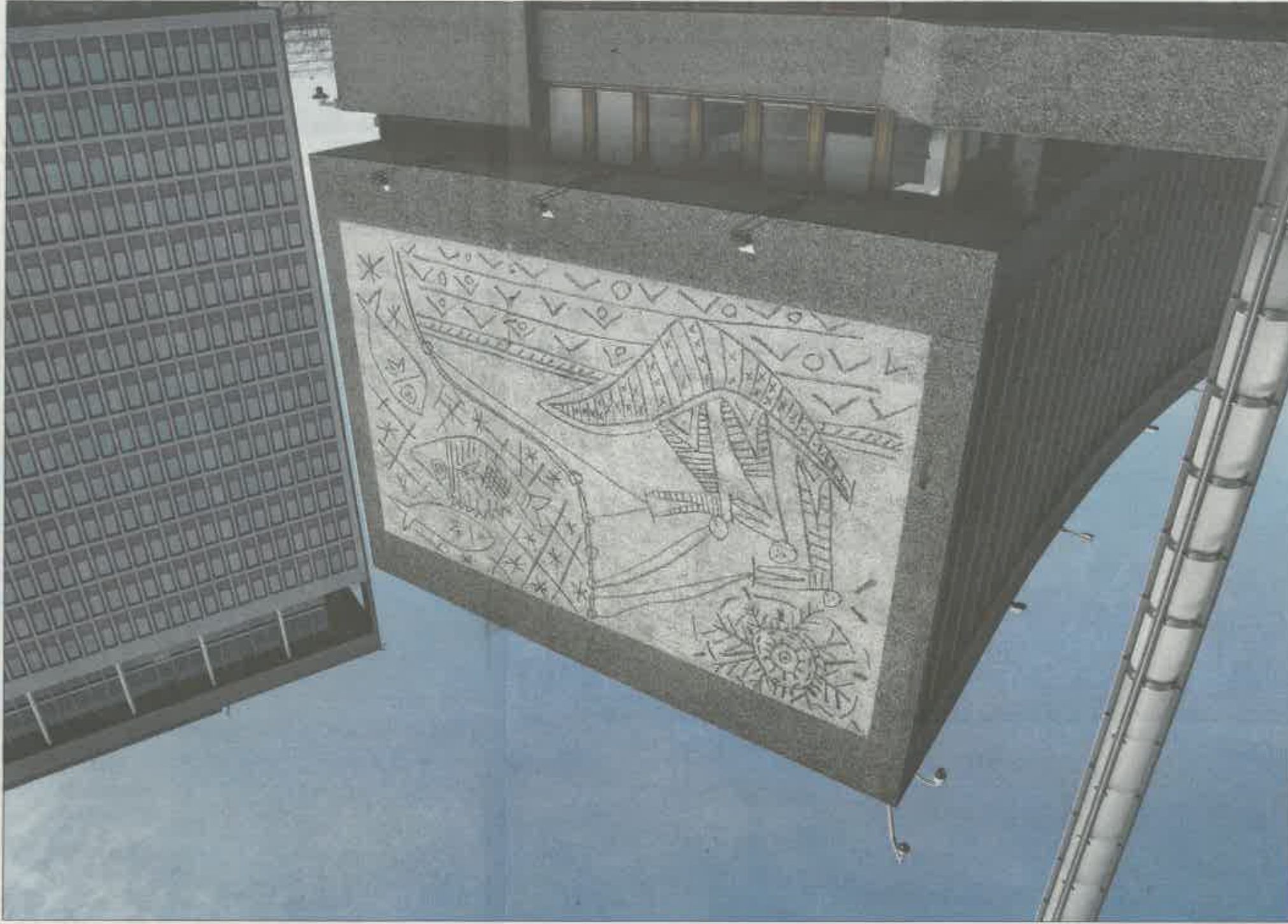
– Det ikke alle har fått med seg, er at Picasso kun laget tre slike utsmykninger i naturbe-
tong. Den ene hans i Barcelona.
Frisen på Collegi d'Arquitectes
vis-à-vis Barcelonas katedral er
den andre er Y-blokk i Oslo.
Og den tredje er privat. Med
utsmykning av Y-blokk inngår
utstilling der Picasso og Nesar
med planleggingen av en stor
stetunng museum, godt i gang
verdens kanskje mest presti-
sjetunng museum, godt i gang
med planleggingen av en stor
utstilling der Picasso og Nesar
utsmykning av Y-blokk inngår
som en viktig del.

En av to

– Det ikke alle har fått med seg, er at Picasso kun laget tre slike utsmykninger i naturbe-
tong. Den ene hans i Barcelona.
Frisen på Collegi d'Arquitectes
vis-à-vis Barcelonas katedral er
den andre er Y-blokk i Oslo.
Og den tredje er privat. Med
utsmykning av Y-blokk inngår
utstilling der Picasso og Nesar
med planleggingen av en stor
stetunng museum, godt i gang
verdens kanskje mest presti-
sjetunng museum, godt i gang
med planleggingen av en stor
utstilling der Picasso og Nesar
utsmykning av Y-blokk inngår
som en viktig del.

«Fake news»?

Kozak, som jobber med en
medier for å skape blest om
NRK, og de trodde ikke på
ham. Det sier litt om hvor
absurd ideen med å ødelegge en
ekte Picasso altså virker i
Frankrike. Som om man skulle
lært et Munch-maleri på bakken
det franske møstykke til
Thierry kontaktet France Inter,
nyheten om at Y-blokk skulle
Grove samarbeider med den
franske filmskaperen Thierry
sa må bruke litt mer tid til å



Y-blokk i Oslo er ett av kun to naturbetongarbeider signert Picasso. Nå skal den bli del av en stor utstilling i Louvre.

Kanskje etter den er revet.

og kjørt over det med bil.
Pappa klarer å få Picasso
norske stat ødelegge hele
gaven. De begår et stort
skjenket den norske stat en
gave, som del av sosiale-
tinsånden de trodde på. Så
gerd.elin.sandve@dagsgavvisen.no

Bred erfaring

– Nå gjelder vi oss t
sammen skal endre en
papiravis for å nå nye
lesergrupper både dig
på papir. Hentet h
erfaring fra Aller og ko
kasjonsbransjen, er v
digital i sin journalst
nærming, god på histor
lling og levende opp
Fredrikstad. Det

Hentet Vdse Krogstad

ansatte i Fredrikstad av B
Høytravide Hø
blir historisk son
første kvinnelige
redaktør i Fredri
Hentet Vdse Krogsta
ansatt som ny redaktør
– Så vidt vi har fått
har det aldri tidligere
kvinnelig toppredakt
av avisene i Fredriksta
Sarpsborg eller Halden
var definert på tide
veldig glade for at H
har takket ja til å gå løs
offensive oppdraget, c
trygg på at hun blir en
målberer og ambass
vårt avsporsjekt i Fred
sier Birik Hoff Lysholm
daktør og administ
dirrektør i Mediehuset
visen