

Kulturminner Nedre Tromsdalen, notat.

De viktigste kulturminnene er sjølsagt det som omfattes av NBI-registeret: **Tromsdalen Kirke** (Jan Inge Hovig, 1965) og **Tromsøbrua** (Dr. Ing. Aas -Jacobsen og arkitekt Erling Viksjø,) med vernesone og siktlinjer. NBI-registeret tar for seg **nasjonale** kulturminneinteresser i by, og viser altså kulturminner av nasjonal interesse. Det er den kunstneriske og arkitektoniske verdien som ligger til grunn; sammenhengen mellom kirka, brua og Tromsdalstinden er en perfekt aksentuering av landskapet, og er blitt et ikon for Tromsø.



Av **regional** betydning er bevaring av samferdselshistorien: **Fergeleiet og fergefortøyninga** («Skarvetørkeriet») som kom i 1936, etter at riksvegen gjennom Lavangsdalen sto ferdig. Det samme gjelder deler av **Rieberanlegget**, som er et kulturminne for ishavsfangsten. Dette gjelder først og fremst bebyggelsen på kaia, nærmest Brua. Ellers er **Kirkegården på Storsteinnes** fra 1841, (den andre som ble anlagt, etter at Middelalderkirkegården rundt Domkirka ble for liten. (Stranda kirkegård kom i 1835. Tromsø Gravlund i 1853.)) en vakker kirkegård som dessverre er bygget inn av fyllinga på Mandelasletta.

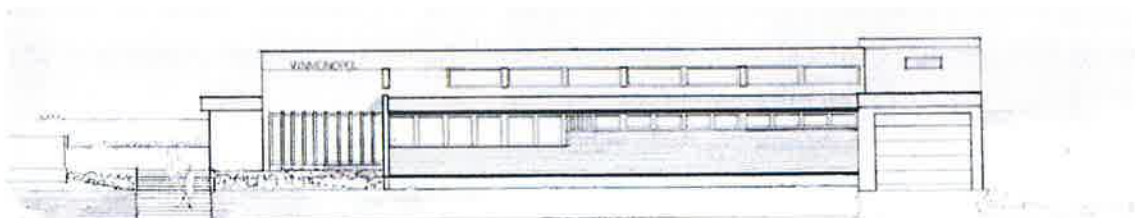
Felleskjøpets bygning i gamle Tromsdalen sentrum er tegnet av Peter Arnet Amundsen jr. i 1936, og er den eneste funksjonalistiske bygningen fra før krigen som er relativt uforandret i Tromsø. Det gjør den til et viktig kunstnerisk og arkitektonisk kulturminne. Bygningen er også med å definere det opprinnelige gateløpet.



«Gulskolen» og «Blackbox'en til Kulta» er to verneverdige bygninger av lokal betydning, Blackbox'en som et eksempel på vår tids arkitektur.



Det samme gjelder arkitekt Kristian Wilhelmsens (ved Richard Kirkpatrick) bygning for Vinmonopolet fra 1973 i Tromsøysundvegen 5.



Bygninger som bare har betydning som del av miljøet er de bygningene som definerer det gamle gateløpet gjennom det opprinnelige Sentrum i Tromsdalen: Tromsøysundvegen 14 («Fergekroa»), Tromsøysundvegen 20 C, Tromsøysundvegen 26, Tromsøysundvegen 32 og 34 og Alfred Hansens veg 2. Flere av disse har også potensial til tilbakeføring til et tidligere dokumentert utseende.

Etter vurdering av takstmann, er Harry Gangviks **Tromsdalen brannstasjon** ikke vurdert til å ha en teknisk kvalitet som gjør den økonomisk forsvarlig å ta vare på. Om den ikke reguleres til vern, kan den likevel vurderes til bruk sammen med Kulta (altså ikke innkjøring fra E8/Tromsøysundvegen).

Rev. 29.11 2013

Erling Steenstrup

Rådgiver kulturminner og bygningsvern, Byutvikling

