



FORTIDSMINNEFORENINGEN

Til: Stryn kommune

Oslo, 18.08.2020

Deres ref: 19/1787-17/ GBNR-45/108, FA-L42

Ref: 2020/233

Villa Visnes, Stryn

Gamle Hotel Central (Villa Visnes) har regional og nasjonal verneverdi, hvor særlig «King Oscars Hall» har kunnskapsverdier som bør bevares for fremtiden. Dette interiøret bør vernes gjennom kommende planprosess. For å sikre reelt vern må eiers viktige arbeid støttes økonomisk og praktisk, slik kan salen bli en kilde til kunnskap og opplevelser i fremtiden.

Vi viser til Stryn kommunes midlertidige forbud mot tiltak etter pbl. § 13-1. Det ble uttalt at den antikvariske verdien skal vurderes grundig, samt hvorvidt interiøret skal underlegges ytterligere vern gjennom planprosess som følge av lokale, regionale og nasjonale interesser. Fortidsminneforeningen sentralt vil i den forbindelse kort kommentere de nasjonale interessene, og påpeke behovet for bevaring av interiøret.

Bygningen som helhet og særlig den autentiske salen «King Oscars Hall» har arkitektoniske og kulturhistoriske verdier av nasjonal karakter. Bygget er det siste bevarte eksemplet på arkitekt Hans Heinrich Jess trehoteller i nasjonal sveitserstil. Hans hovedverk Hotell Hardanger, er beskrevet som en av sveitserstilens perler i Norge. Hotell Hardanger er nå revet, mens de tre resterende hoteller av samme arkitekt har brent. Den bevarte hallen i Villa Visnes er dermed siste mulighet til å studere og oppleve det originale formspråket i denne bygningstypen utført av Jess. Det er derfor av regional og nasjonal betydning at hallen vernes for fremtiden. Tidligere Riksantikvar Stephan Tschudi-Madsen har uttalt at Hotel Central var et av landets fineste eksempler på sveitserhoteller i sin kategori, og et nasjonalt ansvar. Fortidsminneforeningen nasjonalt stiller seg bak denne vurderingen.

Den kulturhistoriske betydningen er godt dekket i merknaden til Stryn Historielag. Den nasjonale betydningen ble viet betydelig plass over åtte sider som hovedsak i vår publikasjon *Fortidsvern* nr. 4. 2016.

Nåværende eier har ved flere anledninger søkt om offentlig støtte uten å få tilslag, og planene om en radikal ombygging av storsalen er nok et utslag av manglende verdsettelse av vernearbeidet fra offentlige etaters side. Bygningen forfalt i offentlig eie, og ville blitt revet på 80-tallet om det ikke var for privat initiativ. Fortidsminneforeningen vil påpeke at eier gjør og har gjort et viktig arbeid for å bevare bygget. Formelt vern av salen for fremtiden må møtes med støtte og bistand slik at nåværende og fremtidige eiere kan bevare bygget videre.

Ola H. Fjeldheim

Generalsekretær, Fortidsminneforeningen



Fortidsvern nr. 4. 2016 – «King Oscars hall»