



UTSTILLINGSÅPNING ANINE HANSEN

Sommeren 2021 inviterte Fortidsminneforeningen Den trønderske avdeling grafiker Anine Hansen til gjesteopphold i tilknytning til våre eiendommer. 9. april åpner en utstilling med verk produsert av Hansen etter oppholdet.

Anine Hansen hadde opphold ved Klostergården på Tautra og Munkeby herberge de første ukene i juni 2021. Hansen deltok også på tidebønner i Mariaklosteret på Tautra. Resultatet av oppholdet kan nå oppleves i utstillingen *Anine Hansen – gjestekunstner Tautra/Munkeby 2021* på Klostergården på Tautra sommeren 2022. Utstillingen åpner 9. april kl 1300. Vi serverer bobler på utstillingsåpningen, det skjer i kaféen på Klostergården. Selve utstillingen henger i glasshuset i tilknytning til butikken og er en salgsutstilling. Den blir hengende ut september 2022.

Anine Hansen er en ung og prisbelønnet grafiker med base i Trøndelag. Hun jobber med tradisjonell trykketeknikk og er opptatt av bærekraft og kultur. Hansen har tidligere blant annet samarbeidet med det innovative bevaringsprosjektet Skolo på Helgenlandskysten, hvor Hansen laget motiv med inspirasjon fra kystlivet. Hansens uttrykk er lekent og noe surrealistisk, og hun finner inspirasjon i relasjoner mellom mennesker, natur og det indre følelseslivet.

Anine beskriver selv opplevelse hun hadde slik: «Det har vært en utrolig flott og lærerik opplevelse å få være på gjesteopphold ved klosterruinene på Tautra og på Munkeby. Jeg føler meg veldig inspirert og jobber nå med å oversette alle inntrykk og ny kunnskap til grafiske arbeider. Teknikkene linosnitt og collografi vil benyttes gjennomgående og jeg vil trykke alt for hånd og med hjelp av trykkpresse i begrensede opplag. Motiver fra både ruinene som den står nå, i tillegg til historiske referanser til cisterciensermunkenes praksis og levevis vil stå i sentrum av verkene. Jeg ønsker å framprovosere i observatøren en undring over opprinnelsen til disse stedene og en glede over at de fremdeles kan besøkes.»

Gjesteopphold ble første gang etablert i 2019 i anledning Fortidsminneforeningens 175-årsjubileum. Den gang ble jazzkomponist- og pianist Maren M. Selvaag invitert til et gjesteopphold ved Tautra og Munkeby klosterruiner, med et ønske om samarbeid på tvers av kulturuttrykk for å skape en ny arena for formidling av vår kulturarv. Erfaringene av det gode, tverrfaglige samarbeidet førte til at vi ønsket å videreføre ordningen med gjesteopphold, *Artist in residence*, for unge kunstnere, som ved opphold i/nær våre eiendommer kan bli inspirert til å tolke og skape nye kunstuttrykk med kjerne i kulturarven. Ordningen er finansiert via Kulturrådet.

Fortidsminneforeningen er nok en gang svært forøyd med utfallet av gjesteoppholdet og er spente på publikums mottagelse av utstillingen. Gjennom det tverrfaglige samarbeidet lærer vi å se oss og våre eiendommer på en ny måte, og tvinger oss til å tenke i nye former for å nå ut til publikum med budskapet om vår felles kulturarv. Vi er særlig glade for at kunstnerne vi samarbeider med er unge og at de gir uttrykk for at dette er bærekraftige opplevelser som vil være med og forme deres kunstneriske bane.

Trondheim mars 2022

Merethe Skjelfjord Kristiansen

Daglig leder, Fortidsminneforeningen Den trønderske avdeling



KULTURARVENS FORKJEMPERE

Gjesteoppholdsprosjektet er et ledd i Fortidsminneforeningens strategi for utvikling av våre eiendommer, hvor vi søker å skape et mulighetsrom for «gjennom våre eiendommer, gjenstanssamlinger, historier og praksiser å skape allmenn interesse og forståelse for verdien av kulturarven for mennesker og samfunn, og gi enkeltmennesket mulighet til å engasjere seg i bevaring og bærekraftig bruk av kulturminner og kulturarv», samt å «Etablere praksis for samarbeid, samskaping og involvering av eksterne aktører i utviklingen av publikumsvirksomheten.» Prosjektet setter fokus ikke bare på de ulike eiendommene, men de varig verdier som ligger i vår kulturarv og betydningen av å ta vare på disse.

Fortidsminneforeningen ble stiftet i 1844 av norske kunstnere, som på studieturer i bygder og dalfører hadde «oppdaget» den norske kulturarven. De ville gjøre folk delaktige i sine oppdagelser og samtidig skape et forum for vern av vår fortid. I spissen stod malerne J. C. Dahl og Joachim Frich.

Fortidsminneforeningen er i dag verdens eldste frivillige kulturminneorganisasjon, og har nesten 7000 medlemmer rundt om i landet. Vi arbeider med kulturminnesaker på mange nivåer, både gjennom formidling, politisk arbeid og drift av våre eiendommer. Det er stor aktivitet rundt om i våre 45 lokallag, 17 avdelinger og hovedadministrasjonen i Oslo.

Fortidsminneforeningen har stått fremst i kampen for å sikre og bevare verdifulle bygninger og bygningsmiljøer for ettertiden, og har i dette arbeidet ervervet eiendommer som ellers ville gått tapt. Foreningen eier og forvalter 40 eiendommer over store deler av Norge, deriblant åtte stavkirker.

Den trønderske avdeling (DTA) ble stiftet allerede i 1849, som den første «filialavdeling» i Fortidsminneforeningen. Avdelingen ble opprettet som en følge av at foreningens første eiendom lå nettopp her i Trøndelag, ruinene etter cistercienserklosteret på Tautra. I tillegg til klosterruinene på Tautra forvalter [Den trønderske avdeling i dag ti av foreningens i alt 43 eiendommer.](#)

KONTAKTINFORMASJON

Merethe Skjelfjord Kristiansen

Daglig leder, Fortidsminneforeningen Den trønderske avdeling

Mobil +47 959 35 568

Epost: dentrønderske@fortidsminneforeningen.no

Kongens gate 7, 7013 Trondheim

Anine Hansen

Grafiker

Mobil: +4792684601

Epost: mail@aninehansen.com

<http://www.aninehansen.com/>

[Instagram @anine.hansen](#)